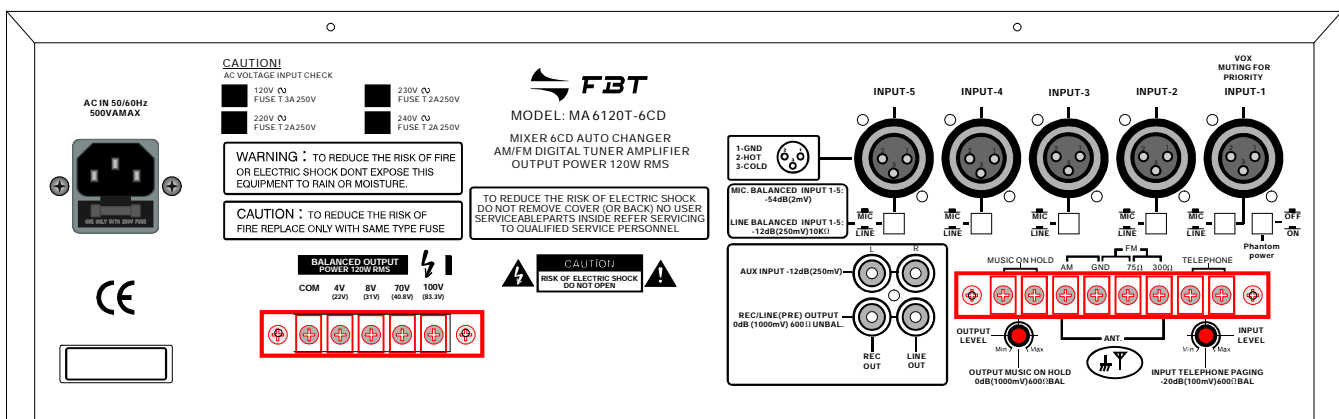
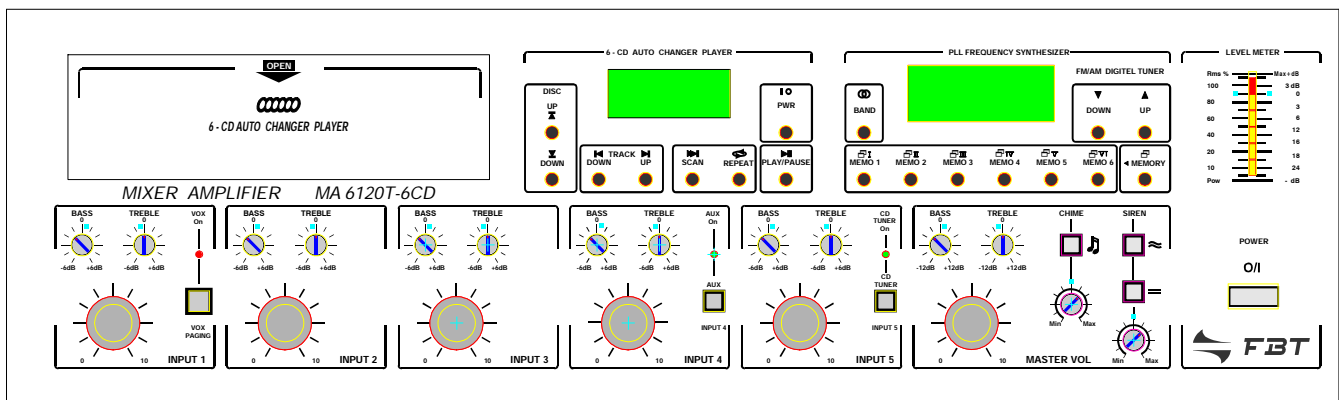


MIXER AMPLIFIER MA 6120T-6CD



MIXER 6 CD AUTO CHANGER AM/FM DIGITAL TUNER AMPLIFIER



OWNER'S MANUAL MANUALE DI ISTRUZIONI



Le informazioni contenute in questo manuale sono state scrupolosamente controllate; tuttavia non si assume nessuna responsabilità per eventuali inesattezze. La FBT Elettronica S.p.A si riserva il diritto di modificare le caratteristiche tecniche ed estetiche dei prodotti in qualsiasi momento e senza preavviso.

All information included in this operating manual have been scrupulously controlled; however FBT is not responsible for eventual mistakes. FBT Elettronica S.p.A. has the right to amend products and specifications without notice.



AVVERTENZA

PER EVITARE IL RISCHIO DI SHOCK ELETTRICO
NON APRIRE IL COPERCHIO
NON USARE UTENSILI MECCANICI ALL'INTERNO
CONTATTARE UN CENTRO DI ASSISTENZA QUALIFICATO

ATTENZIONE

PER EVITARE IL RISCHIO DI INCENDIO O
DI SHOCK ELETTRICO NON ESPORRE
L'APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ



Questo simbolo mette in guardia
contro il rischio di scosse elettriche
a causa di tensioni non isolate
all'interno del prodotto



Questo simbolo avverte dell'esistenza
di informazioni importanti sul
funzionamento e la manutenzione del
prodotto nella documentazione allegata

IMBALLO E INSTALLAZIONE

Sebbene non sia complicato né difficile installare il mixer,
leggete questo manuale per una appropriata installazione
e per scoprire i molteplici usi del sistema.

Abbate cura della confezione e non gettate l'imballo
originale: può esservi utile nel caso di ritorno per
qualsiasi motivo. Non posizionate il sistema vicino
a fonti di calore, in ambienti eccessivamente umidi
e polverosi. Collegate le varie apparecchiature al sistema
come illustrato nelle pagine seguenti.

ATTENZIONE

Prima di effettuare qualsiasi operazione scollegare
l'apparecchio dalla rete di alimentazione.
Assicuratevi che la tensione di alimentazione non sia
superiore al valore indicato sul pannello posteriore.



CAUTION

TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK.
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).
NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE.
REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE
PERSONNEL.

WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC
SHOCK DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT
TO RAIN OR MOISTURE



This symbol is intended to alert the user to
the presence of uninsulated "dangerous
voltage" within the product's enclosure that
may be of sufficient magnitude to constitute
a risk of electric shock to persons.



This symbol is intended to alert the user to
the presence of important operation and
maintenance (servicing) instructions in the
literature accompanying the appliance.

UNPACKING AND INSTALLATION

Although it is neither complicated to install nor difficult
to operate your Compact Disc Receiver, a few minute
of your time is required to read this manual for a properly
wired installation and becoming familiar with its many
features and how to use them. Please take a great care
in unpacking your set and do not discard the carton and
other packing materials. They may be needed when
moving your set and required if it ever becomes
necessary to return your set for service. Never place
the unit near radiators, in front of heating vents,
in excessively humid or dusty location to avoid early
damage and for your years of quality use. Connect
your complementary components as illustrated
in the following page.

CAUTION

Please carry out the following instruction.
Disconnect the mains power cable from the rear panel
of the unit. We strongly advise that you keep this
protector safe, so that it can be refitted for future
transportation purposes.

CARATTERISTICHE

-POTENZA DI USCITA 120W

Questo modello può erogare una potenza di uscita molto alta con meno di 1% di distorsione

-VERSATILE E FACILE DA UTILIZZARE

Il sistema è provvisto di tutti i componenti necessari per un utilizzo semplice: sei canali di ingresso (MIC/ LINE 1-5, AUX -4 and CD/Tuner-5).

-PRIORITÀ E MUTING

L'ingresso MIC1 attiva il circuito di priorità, interrompendo momentaneamente il segnale degli altri ingressi, tuner o tape. Questo ingresso attiva anche il muting.

-CONTROLLI DI TONO

MASTER : I due controlli di tono modificano la timbrica del suono delle frequenze alte e basse (+/- 12dB)

INPUT 1-5 CH : I due controlli di tono modificano la timbrica del suono delle frequenze alte e basse (+/- 6dB)

-SIRENA CON DUE TONI

Un suono acuto di emergenza, selezionabile dal pannello frontale, con due toni e controllo di volume

-CHIME

Melodia per annunci, selezionabile dal pannello frontale, con controllo di volume

-SINTONIZZATORE DIGITALE

Memorizza nel sistema, in modo semplice, fino a 30 stazioni radio

-6 CD CHANGER

Scambiatore automatico di 6 CD, programmato per memorizzare più di 24 tracce.

Questa unità è stata testata e trovata conforme ai limiti vigenti per le apparecchiature di classe B, in conformità della parte 15 delle norme FCC contro le possibili interferenze dannose

ATTENZIONE: Qualsiasi cambiamento e modifica non espressamente approvata in questo manuale può annullare la vostra garanzia

FEATURES

-60W/120W OUTPUT POWER

This model can deliver very high output power at less than 1% THD

-VERSATILE AND EASY TO USE

Incorporating all the necessary system components to provide versatility in an easy to use form: six channels of input signals (MIC/ LINE 1-5, AUX -4 and CD/Tuner-5).

-PRIORITY AND MUTING

Input to Mic 1 will activate the priority circuit which temporarily mutes signals from other inputs, tuner or tape. Input also activates muting.

-TONE CONTROL

MASTER : The two band tone control provides +/- 12dB of control over the TREBLE and BASS range.

INPUT 1-5 CH : The two band tone control provides +/- 6dB of control over the TREBLE and BASS range.

-SIREN WITH TWO TONES

Penetrating warning sound for emergency use operated by front panel buttons with two tone ways and level volume control.

-CHIME

Melodious chime for pre-announcements operated by front panel button and level volume control.

-DIGITAL TUNER

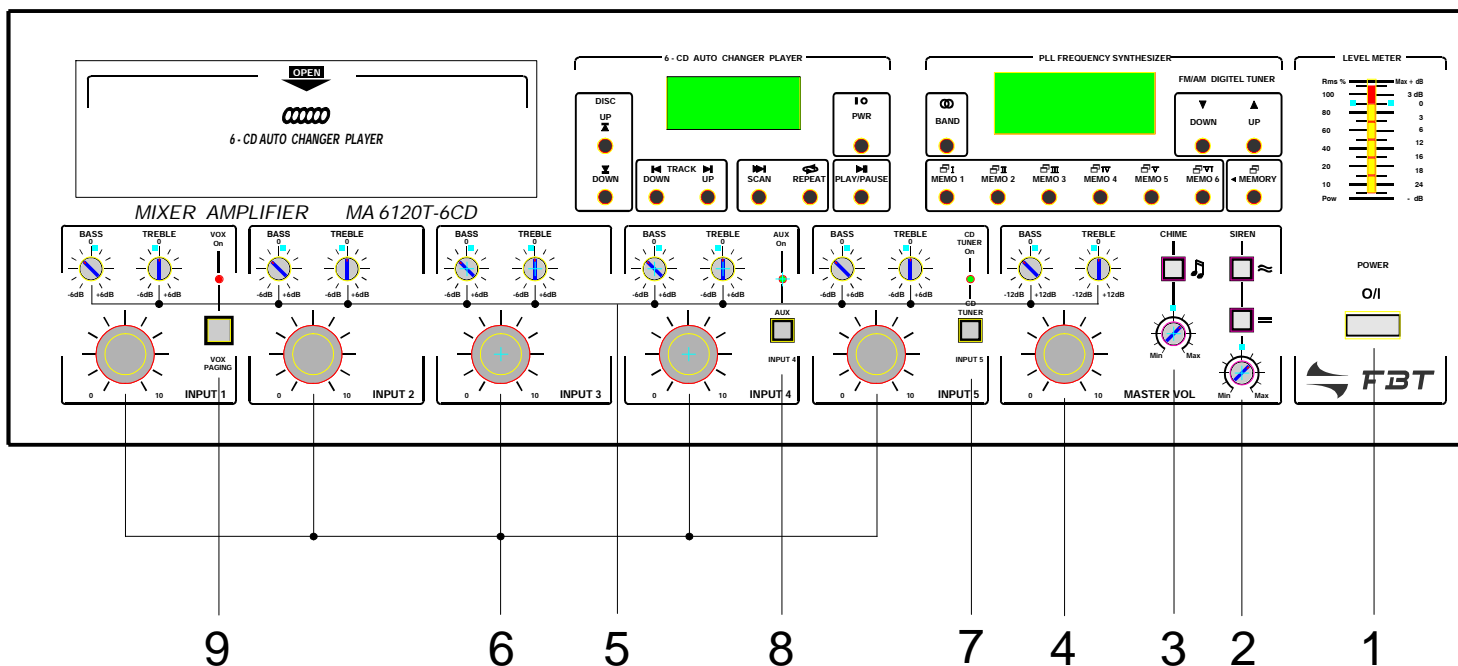
Ability to store up to thirty broadcasting frequencies in the system's memory, in a simple and easy to use manner.

-6 CD CHANGER

The 6 CD player auto changer magazine type mechanism and can be programmed in memory with up to twenty-four selected tracks for broadcasting.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules, Operation is subject the condition that this device does not cause harmful interference.

CAUTION: Any changes or modification in construction of this device with are not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.



1. POWER SWITCH

Pulsante di accensione del sistema

2. SIREN

Controllo di volume e scelta del tono per l'effetto sirena.

3. CHIME

Controllo di volume e attivazione melodia per annunci.

4. MASTER VOLUME

Controllo del volume generale del sistema

5. TONE CONTROL

Controlli di tono: +/-12dB per la sezione Master; +/-6dB per le sezioni di ingresso da 1 a 5; la gamma di frequenza per gli acuti è di 10kHz, per i toni bassi di 100Hz.

6. INPUT CH1~CH5 VOLUME

Controlli di volume degli ingressi 1-5.

7. CD TUNER SELECTOR (INPUT 5)

Selettore ON-OFF per CD/TUNER (ingresso 5)

8. INPUT-4

Selettore ON-OFF per AUSILIARIO (ingresso 4)

9. VOX

Selettore ON-OFF della priorità

1. POWER SWITCH

Pressing this switch to ON will make the power indicating LED ON and supply the power to this unit.

2. SIREN

Pressing this button selectively will activate your wanted tone siren circuitry with volume level control.

3. CHIME

Pressing this button will activate chime circuitry with volume level control.

4. MASTER VOLUME

This control is used for adjusting the volume of finally mixed sound.

5. TONE CONTROL

The tone control section of master volume provides +/-12dB of control over the TREBLE and BASS range. The control section of INPUT CH1-5 provides +/-6dB of control over the TREBLE and BASS range. These frequency ranges are ; TREBLE : 10KHz BASS : 100Hz

6. INPUT CH1~CH5 VOLUME

These volume controls adjust the level of CH1~CH5.

7. CD TUNER SELECTOR (INPUT 5)

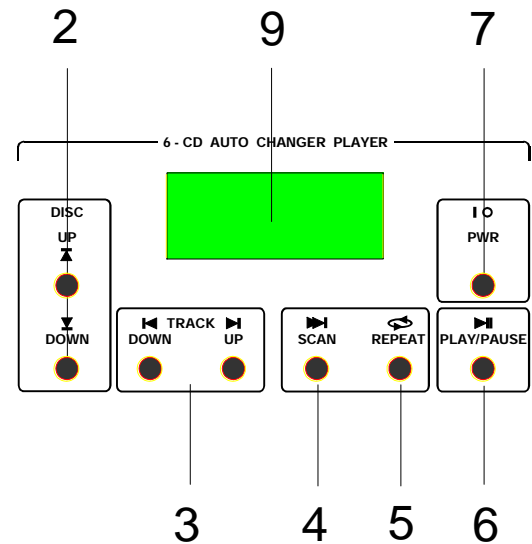
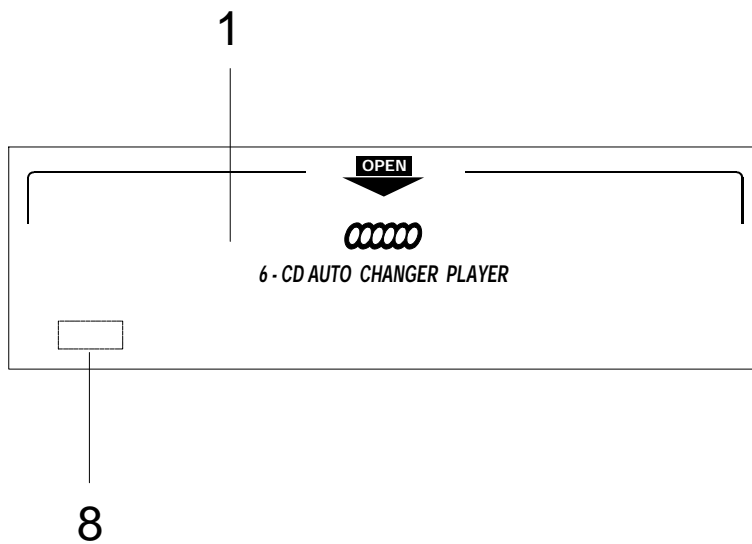
This switch is used for CD -Tuner sections On/ Off.

8. INPUT-4

This switch is used for AUX On/Off.

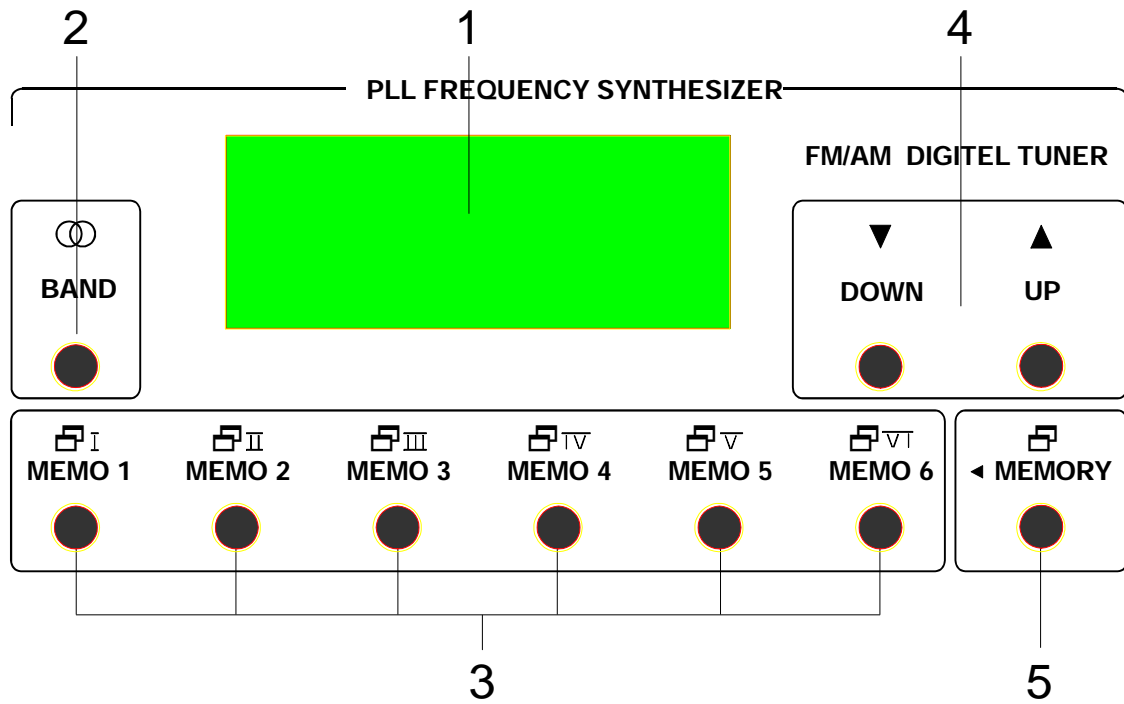
9. VOX

This switch is used for Vox paging On/Off.



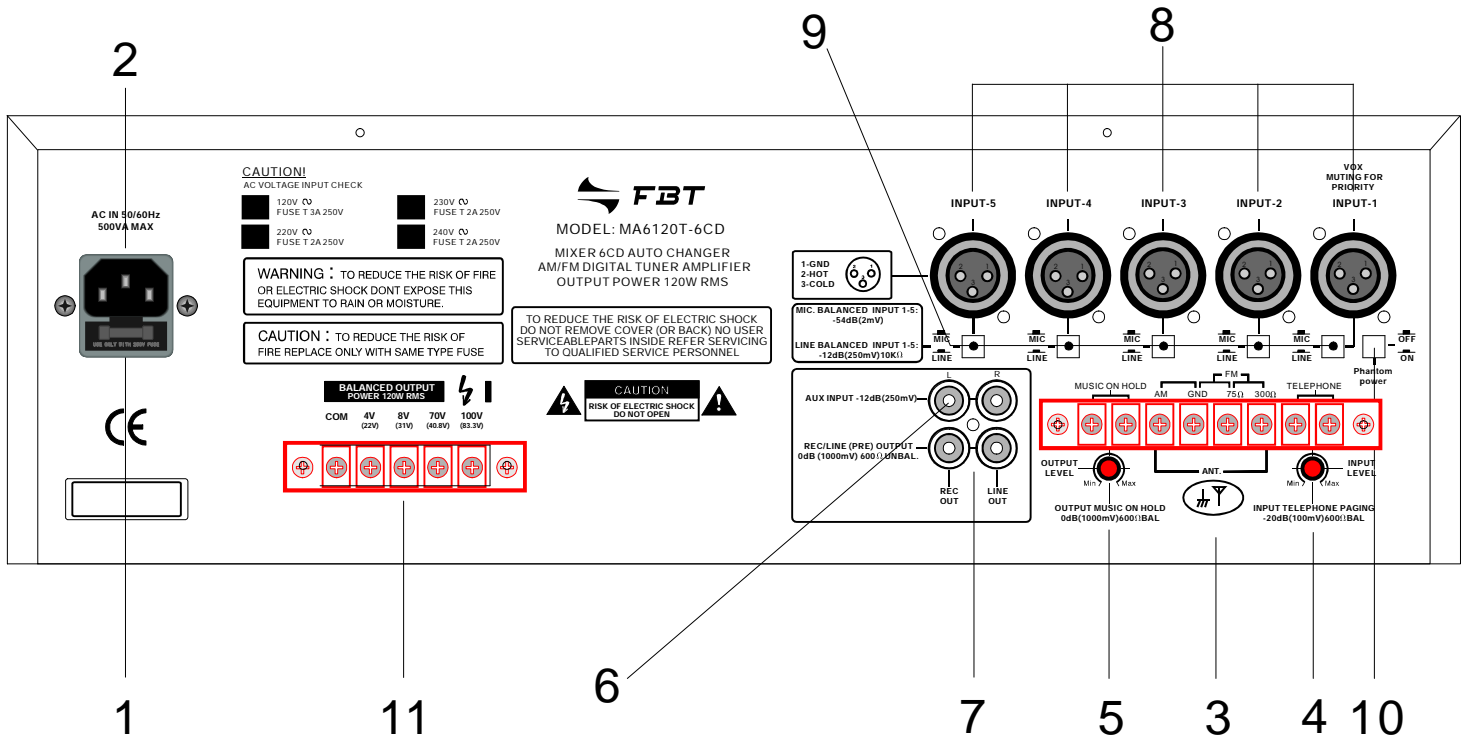
1. **MODULO CD**
Inserire nel modulo fino a 6 Compact Disc.
2. **SELETTORE CD**
Pulsanti per la selezione dei CD da 1 a 6.
3. **TRACK**
Pulsanti per la ricerca di particolari tracce.
4. **SCAN**
Avanzamento delle tracce
5. **REPEAT**
Pulsante per la ripetizione di una traccia, di un disco o di tutti i dischi.
6. **PLAY/PAUSE**
Inizio (play) o pausa (pause) della riproduzione sonora.
7. **PWR**
Accensione o spegnimento della sezione CD.
8. **EJECT**
Il pulsante rimuove il caricatore CD dopo l'apertura dello sportellino.
9. **DISPLAY LCD**
Indica lo stato e le funzioni dell'unità CD.

1. **DISC MAGAZINE DOOR**
Door to open for removing and inserting the 6 CD Magazine.
2. **DISC SELECTOR BUTTON**
This button is used for disc selecting (sequence : DISC1-6 up/down)
3. **TRACK**
This button is used for searching a particular track up down mode.
4. **FORWARD SCAN BUTTON**
This button will move the laser pickup on to the next track.
5. **REPEAT BUTTON**
This button is used for repeating the track, one disc or all disc.
6. **PLAY/PAUSE BUTTON**
This button starts and pauses play.
7. **POWER ON/OFF**
This button is used for Cd power On/Off.
8. **DISC EJECT BUTTON (MAGAZINE)**
This button is used for removing the magazine after opening the door. (Up to 6 compact discs may be inserted into the magazine. For removing or changing discs, pul out each disc-tray from the magazine)
9. **LCD DISPLAY**
This LCD display indicates the status of the CD unit.



1. DISPLAY
Visualizza la frequenza radio selezionata.
2. BANDA
Pulsante per la scelta della banda: AM 1,2 FM 1,2,3 (5 bande e 30 memorie).
3. MEMO 1 - 6
6 pulsanti di memoria, ognuno dei quali può memorizzare fino a 5 stazioni radio (AM - FM)
4. UP/DOWN
Pulsanti per la regolazione delle frequenze; premendo una sola volta la ricerca si blocca ad ogni stazione trovata; tenendo premuto il pulsante la ricerca è continua e veloce.
5. MEMORY
Pulsante per la memorizzazione di una stazione radio.
 - 1) selezionare l'area AM o FM con il pulsante BAND (2)
 - 2) selezionare la frequenza desiderata che si vuole memorizzare con i pulsanti DOWN/UP (4)
 - 3) premere il pulsante MEMORY (5), quindi selezionare uno dei 6 pulsanti MEMO (3) dove si desidera memorizzare la stazione prescelta
 - 4) la presente configurazione verrà salvata

1. TUNING FREQUENCY DISPLAY
You can confirm the frequency of tuner through this display.
2. BAND SELECT BUTTON
This button is used for selection AM 1,2 or FM 1,2, or 3, when using the tuner. (5 band 30 memory)
3. ADDRESS SELECT BUTTON
These buttons select six memory address banks for the storage of broadcasting frequencies. Each of these banks can hold five broadcasting frequencies at designated memory address areas, i.e., F1, F2, F3, A1 and A2. Therefore a total of thirty broadcasting frequencies can be stored.
4. UP/DOWN BUTTON
When the button is momentarily pressed once, the AM/FM frequency will adjust with a single UP/DOWN count. When the button is pressed continuously, the frequency is continuously fast UP/DOWN counted.
5. MEMORY BUTTON
This is for memorizing the broadcasting frequency.
 1. Select the memory area AM or FM with the BAND switch (2).
 2. Select the frequency that you want to memorize with the UP/DOWN switch (4).
 3. Press the MEMORY switch (5), then select the desired address with ADDRESS switch (3).
 4. The present status of the tuner will be memorized in the selected address.



1. ALLOGGIAMENTO FUSIBILE

In caso di rottura del fusibile, quest'ultimo va sostituito solo da fusibili con equivalenti caratteristiche elettriche

VOLTAGE	AC 115V-120V	AC 230V-240V
FUSE RATING	3A/250V	2A/250V

2. PRESA RETE

Preso per il collegamento alla rete elettrica

3. TERMINALE ANTENNA

Nel caso di funzionamento del TUNER utilizzare per connettere il terminale dell'antenna

4. TERMINALE TELEFONICO

Questi terminali servono per la connessione al centralino telefonico per chiamate interne. **NOTA:** quando ci sono segnali di chiamate attraverso questo terminale, tutti gli altri segnali d'ingresso, ad eccezione del volume dell'unità interna, vengono attenuati.

1. FUSE HOLDER

This fuse holder contains the AC fuse. If blown, replace it with same type fuse as specified below. If the fuse continuously blows, refer servicing to qualified personnel.

VOLTAGE	AC 115V-120V	AC 230V-240V
FUSE RATING	3A/250V	2A/250V

2. AC INLET

This is the AC INPUT for the AC INPUT CORD.

3. ANTENNA TERMINAL

This terminals for connecting the antenna terminal, when you can use the tuner.

4. TELEPHONE IN TERMINAL

These terminals are to be connected to telephone exchange system for paging. **NOTE:** When there are paging signal through this terminal, all other input signals except AMP IN are muted. Also, you can adjust to input level controls by the volume of internal unit.

5. MUSIC-ON HOLD

Terminali per la connessione al sistema telefonico. Quando le unità TUNER o CD sono in funzione, il segnale di uscita è sempre fornito a questi terminali e non è collegato al volume Master né al volume dell'ingresso 5; regolare il livello di uscita con il volume dell'unità interna.

6. AUX INPUT

Prese per il collegamento di una unità esterna (es. Cassette, ecc...)

7. REC/LINE PRE OUTPUT

Connessione del segnale di uscita dal preamplificatore ad un amplificatore esterno o ad un processore di segnale.

8. INPUT CH1~CH5

Prese XLR di ingresso bilanciate elettronicamente.

9. MIC-LINE

Quando si utilizzano gli ingressi 1-5, posizionare i relativi pulsanti nella posizione MIC o LINE, facendo attenzione a non superare la sensibilità di ingresso consigliata:

MIC (microfoni) : 54dB (2mV) 600 ohm
LINE (linea) : 12dB (250mV) 10kOhm

10. PHANTOM POWER

Pulsante per l'attivazione della tensione Phantom (15V) su tutti i canali; da usare quando si collegano microfoni a condensatore.

11. TERMINALI DI USCITA PER ALTOP.

Il sistema è provvisto di 4 tipi differenti di uscite per il collegamento degli altoparlanti (100V, 70V, 8V, 4V). Utilizzare solamente una delle configurazioni: l'utilizzo di due o più uscite contemporaneamente può danneggiare l'amplificatore.

5. MUSIC-ON HOLD (PAM-TUNER ONLY)

These terminals are for connecting to the telephone system.

NOTE: When the tuner or CD is turned on, its output signal is always supplied these terminals and is not concerned with master volume and INPUT-5 volume. Also, you can adjust to output level by the volume of internal unit.

6. AUX INPUT CONNECTOR

The sound source (from cassette deck etc.) is connected to this input.

7. REC/LINE OUTPUT CONNECTOR

The line out signal of this unit can be used for connecting to another amplifier, e.g. Recorder or signal processor etc.

8. CH1-CH5 INPUT XLR JACK

These are input terminals which is designed electrical balanced circuitry.

9. INPUT GAIN SELECT

*According to the input signals source, adjust adequately these gain switches MIC/LINE not to exceed input sensitivity. MIC (Microphone).....54dB (2mV) 600 ohm
LINE (Deck, etc.)....12dB (250mV) 10k ohm*

10. PHANTOM POWER SWITCH

This switch turns on/off the phantom power supply for all channels. Use this switch when you are using condenser microphones. When this switch is turned on, DC +15V will be supplied to pins 2 and 3 of each INPUT jack. If you do not need phantom power, be sure to leave this turned off.

** It is safe to connect balanced dynamic microphones or line level devices even if this switch is left on, but connecting unbalanced devices or devices whose transformers are center-grounded will cause ,hum or malfunctions.*

11. SPEAKER OUTPUT TERMINALS

These terminals are for connection of speaker lines to deliver power output to speaker. Impedance(voltages) of 4V, 8V, 70V and 100V are provided for convenience. In any case, use the speakers whose combined is equal to or higher than the rated output impedance of amplifier.

APPLICAZIONE DELL'ANTENNA

-ANTENNA FM

Ricordate che il segnale di ricezione delle stazioni FM è molto debole in prossimità di colline, vallate e intorno ad edifici.

-INSTALLAZIONE ANTENNA FM

Fissare l'antenna nella posizione e direzione ottimale.

APPLICATION OF THE ANTENNA

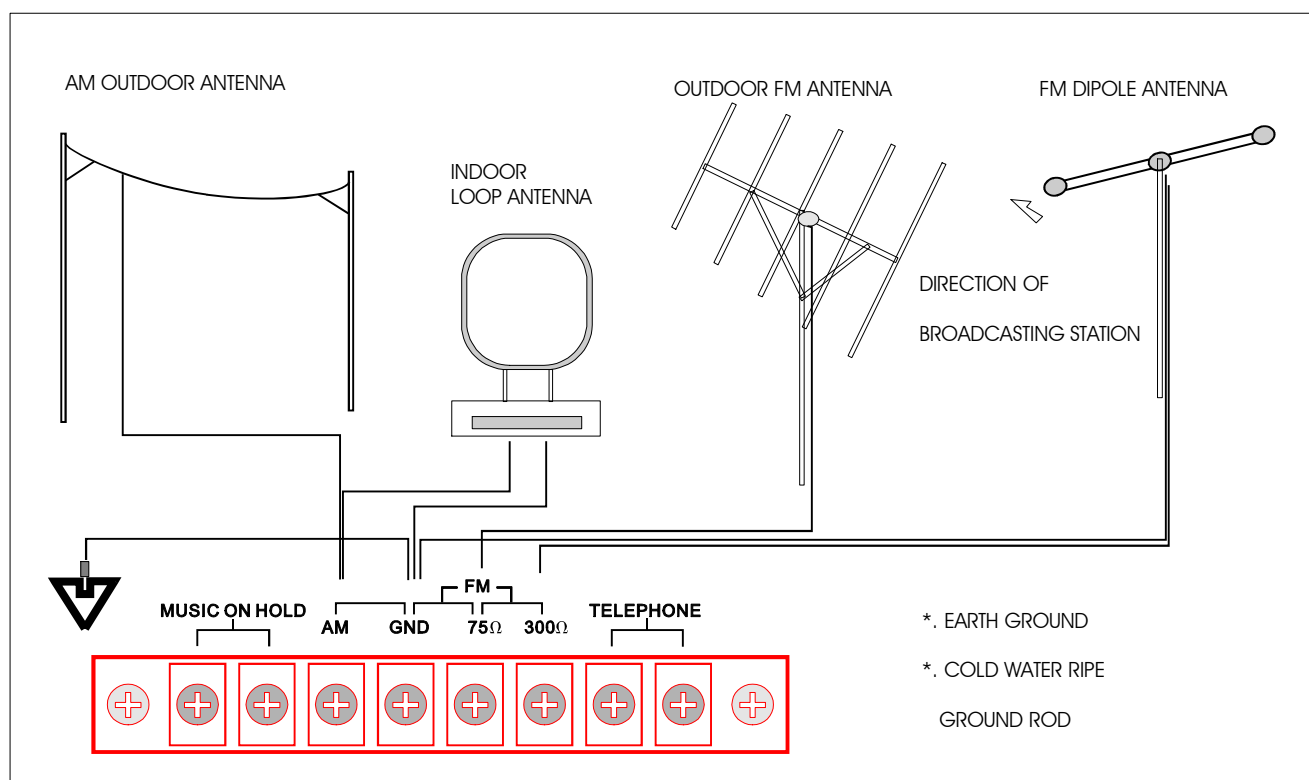
-FM RECEIVING ANTENNA

The electric wave of FM broadcasting is weakening in hills and valleys, around buildings and in iron-reinforced buildings.

-INSTALLATION OF ANTENNA

EXCLUSIVELY FOR FM

Listening to the broadcasting, fix the antenna after deciding the location and the direction so that the reception may be optimized.



-ANTENNA CON CAVO COASSIALE

In prossimità di installazione di cavi elettrici di potenza, si può avere una ricezione molto disturbata; in questo caso usare un cavo coassiale da 75 ohm.

-ANTENNA PER INTERNO

In ambienti interni dove normalmente la ricezione è buona, usare l'antenna di tipo "T".

-ANTENNA AM

Collegare un conduttore della lunghezza di 6-8 metri nell'apposito terminale "AM" del mixer e posizionare l'altro capo del filo in un punto alto. Se la ricezione AM non è ancora sufficientemente buona posizionare il filo all'esterno.

-INSTALLATION OF ANTENNA USING THE COAXIAL CABLE

Noisy reception may occur in built-up areas and factory sites as around power cables. This may be the case even when an antenna is used exclusively for FM. In these regions, install the antenna using 75 ohm coaxial cable.

-INDOOR ANTENNA

In the regions where FM broadcasting is heard comparatively well due to the near distance to the station or wooden structure, you can receive broadcasting of good quality by using T-type antenna. (Using matching trans:300/75 ohms)

-AM LEAD ANTENNA

Fix one end of a six to eight meter length of vinyl-coated cable to the AM terminal and the other end to a high place like a wall.

-AM OUTDOOR ANTENNA

Install the vinyl-coated cable to an outdoor place if the AM reception is not good enough.

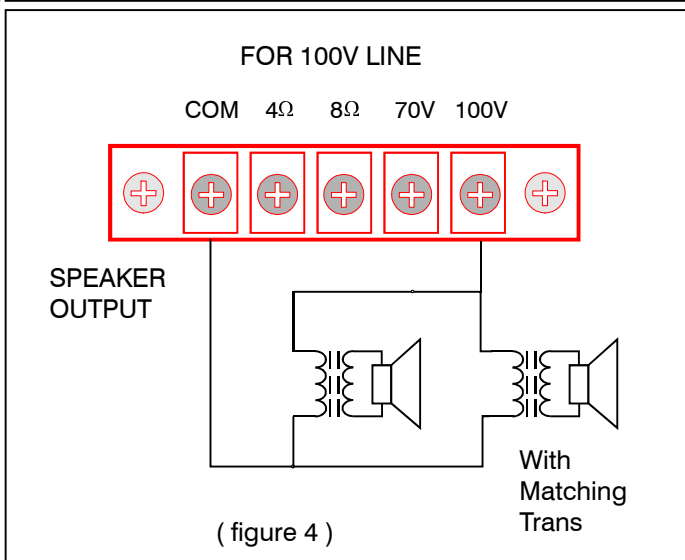
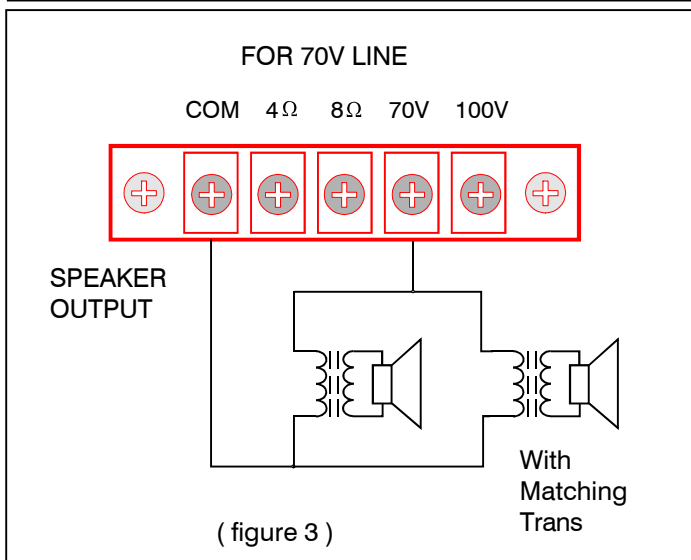
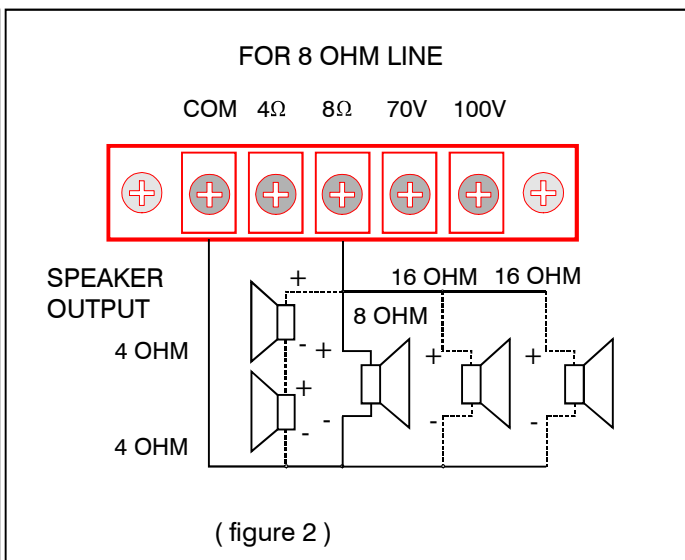
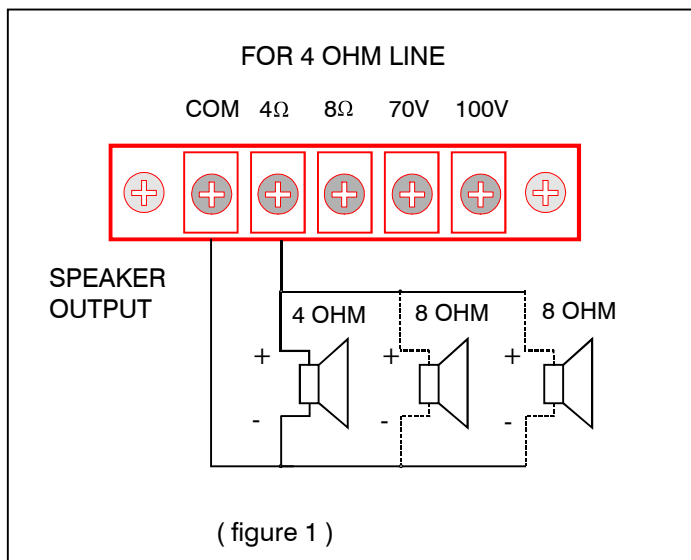
INSTALLAZIONE DEGLI ALTOPARLANTI

Prima di collegare gli altoparlanti rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa rete. Per il collegamento degli altoparlanti al sistema utilizzate gli appositi terminali di uscita (fig. 1-4), selezionando la configurazione appropriata.

Fate estrema attenzione : durante il funzionamento, sui terminali è presente una tensione pericolosa fino a 100V.

INSTALLATION OF THE SPEAKER

Before you connect the speaker, remove the power cord from the power outlet and switch the CP-120.6CD power switch off. When connecting the speaker wires to the SPEAKER OUTPUT terminals, use the output terminals that are suitable for the speaker (see below figure 1-4). Extreme care must be exercised when connecting to these terminals as potentially hazardous voltages may be present.



NOTA :

Quando si collegano più altoparlanti non superare la potenza nominale dell'amplificatore; in caso di dubbio, consultare del personale qualificato

NOTE :

Do not exceed the power rating of the amplifier by connecting more speakers than the unit is rated for. If you are in doubt, please consult a professional installer.

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL SPECIFICATIONS

SEZIONE AMPLIFICATORE / AMPLIFIER SECTION

Potenza Nominale / <i>Rated Output</i>	60W/120W (RMS)
Risposta in Frequenza / <i>Frequency Response</i>	30Hz to 20KHz
Rapporto Segnale-Rumore / <i>Signal to Noise Ratio</i>	
Mic 1-5	60dB
Aux	80dB
Distorzione Armonica / <i>Total Harmonic Distortion</i> (at 1KHz Rated Output)	TLess than 0.1%
Controlli di Tono / <i>Tone Controls</i>	
Volume Master / <i>Master volume</i>	Bass +/-12dB at 100Hz Treble +/-12dB at 10KHz
Input 1-5	Bass +/- 6dB at 100Hz Treble +/- 6dB at 10KHz
Sensibilità - Impedenza / <i>Input Sensitivity-Impedance</i>	
Mic 1-5	Balanced 2mV/600 ohms
Line Input 1-5	Balanced 250mV/10K ohms.
Aux	250mV/10K ohms
Telephone	100mV/600 ohms
REC/Line output	1000mV/10K ohms
Uscite-Impedenza / <i>Speaker Output-Impedance</i>	60W 4 ohm/15.5V. 8 ohm/22V 70V(81.7 ohm). 100V(166.7 ohm) 120W 4 ohms/22V. 8 ohm/31V 70V(40.8 ohms). 100V(83.3 ohms)

SEZIONE TUNER / TUNER SECTION

Campo di Sintonia / <i>Tuning Range</i>	FM 87.5MHz-108MHz AM 522KHz-1620KHz
Ingresso Antenna / <i>Antenna Input</i>	FM; 300 ohms Twin Lead or 75 ohms Coax AM; Single Conductor lead Wire
Sensibilità / <i>Usable Sensitivity</i>	FM 3uV. AM 30uV
Rapporto Segnale-Rumore / <i>Signal to Noise Ratio</i>	FM 60dB, AM 50dB

SEZIONE CD / CD SECTION

Tipo / <i>Type</i>	6 CD Changer Magazine Type
T.H.D. (1KHz)	Less than 0.1%
Rapporto Segnale-Rumore / <i>Signal to noise ratio</i>	More than 85dB
Risposta in Frequenza / <i>Frequency response 3dB</i>	20Hz - 20KHz

Protezione / Protection

(1) Amplifier :	Short-Circuit Current Limiter Thermal Cut-Out
(2) Load :	DC Offset Turn-On/Turn Off Transients (Delay), Output Fuse
(3) Mainframe :	AC Line Fuse

Generali / General

Alimentazione / <i>Power Source</i>	AC 230V/240V 50/60Hz
Potenza Assorbita / <i>Power Consumption</i>	180W/350W
Dimensioni / <i>Dimensions</i>	430(L) x132(H) x310(P)mm 16.9(W) x 5.19(H) x 12.2(D)Inch
Peso / <i>Weight(Net)</i>	11Kg/15Kg